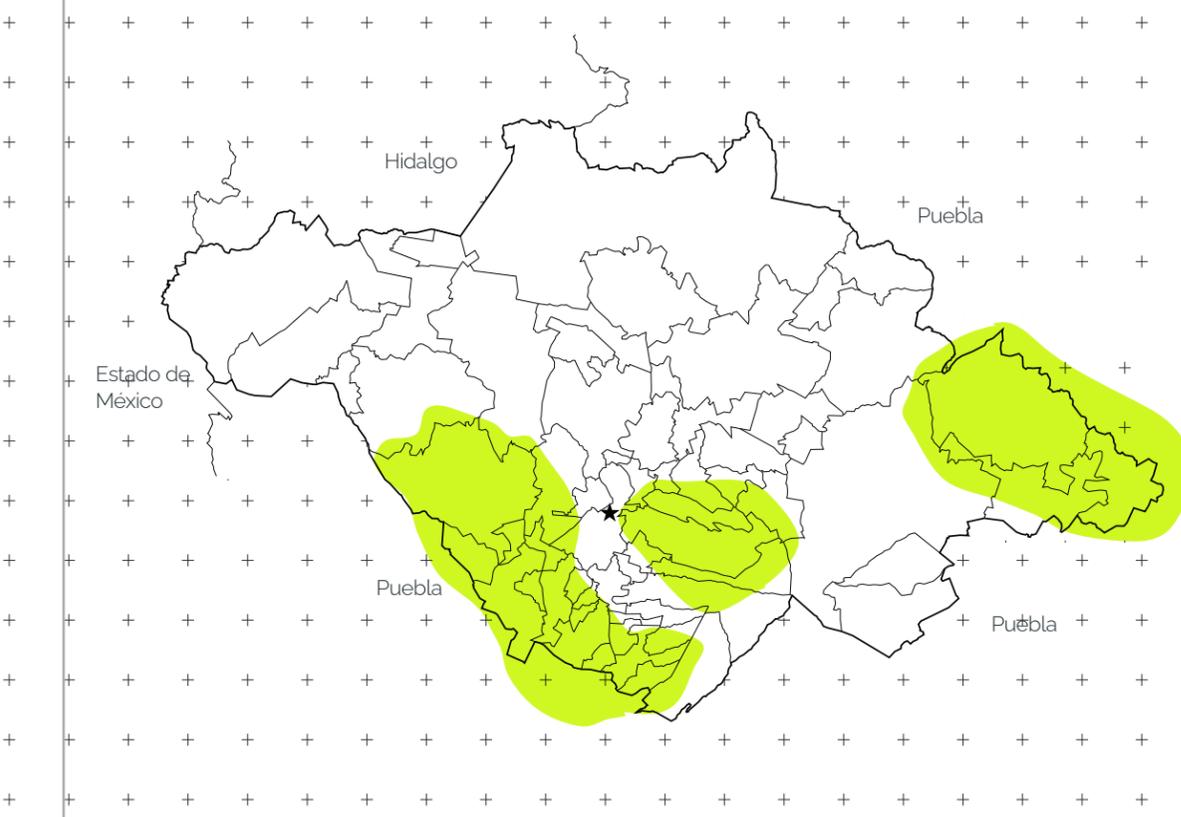




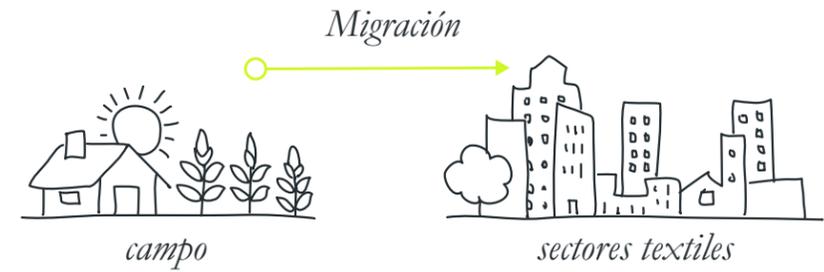
Tlaxcala



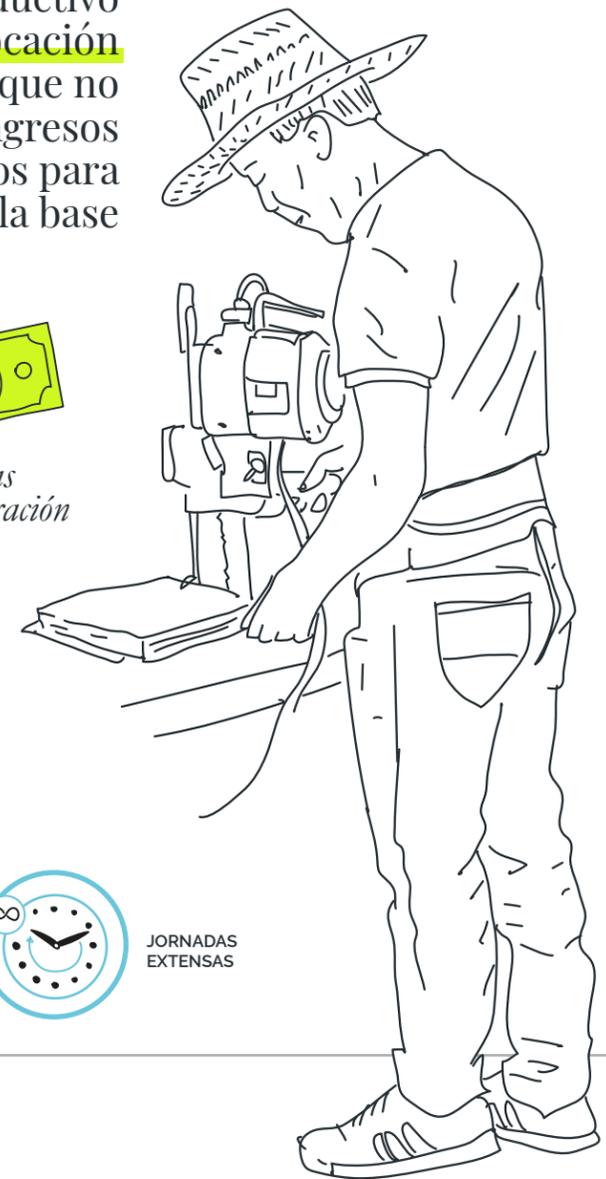
FACTORES PRODUCTIVOS:



FACTORES SOCIOCULTURALES:



escasa modernización del proceso productivo y una vocación maquiladora, que no suele generar ingresos significativos para quienes están en la base



CADENAS PRODUCTIVAS:

Particularmente maquiladora. Hay una escasa modernización del proceso productivo y una exclusiva o preponderante vocación maquiladora.

RELACIONES CONTRACTUALES:

El patronazgo es claro e identificable, constituyendo una relación de sumisión, resignación y aceptación del desequilibrio entre empleadores y trabajadores.

FACTORES SOCIOCULTURALES:

En Tlaxcala encontramos trabajadores dispuestos a dar la vida por sus patrones, a pesar de contar únicamente con algunas garantías básicas. En este caso, se promueve un vínculo entre el empleador y las y los trabajadores que apela a valores tradicionales como el honor, la gratitud, el carisma y la persistencia.

FACTORES PRODUCTIVOS:

La confección de las prendas comercializadas por ciertas marcas que incluso tienen códigos de ética o de conducta, es realizada directamente por personas que, en períodos críticos, dejan de dormir para cumplir con rigor los plazos de entrega, esperando que eventualmente se formalice el vínculo comercial/laboral.

IMPACTO DE LA PANDEMIA:

La pandemia puso en evidencia la alarmante y constante reducción de los ingresos que tienen las unidades productivas, por lo que en algunos casos sus propietarios deben desempeñar actividades económicas complementarias, ampliar sus acuerdos con distintos contratistas y redoblar o triplicar sus jornadas de trabajo.

